

De la mano de Jane Jacobs por Pamplona

Marcela Vega Higuera

Jane Jacobs fue una activista urbana, periodista, poeta, investigadora y una de las voces más influyentes del urbanismo sostenible. Nació en Pensilvania (Estados Unidos) en 1916 y murió en Toronto (Canadá) en 2006.

En su obra «Muerte y Vida de las grandes ciudades» publicada en 1961, explicaba que la ciudad necesita espacios de encuentro, de ojos que la gobiernen, de caminabilidad.

En 2007, tras su fallecimiento da comienzo un fenómeno viral a través de todo el globo terráqueo hasta nuestros días, se organiza el primer Paseo de Jane. Comienza como un homenaje desde su ciudad natal Toronto, y actualmente se ha convertido en una herramienta para transformar y «reivindicar las calles como espacio público de convivencia y encuentro» tal y como apuntaban sus amigas y amigos.

Desde el Colectivo Urbanas, nos propusimos realizar este paseo en el marco de la línea de subvenciones convocadas por el área de

*Foto: Belén Pomés – AFCN
(Agrupación Fotográfica y
Cinematográfica de Navarra)*



Igualdad del Ayuntamiento de Pamplona y por el Instituto Navarro para la Mujer (INAI) del Gobierno de Navarra. Dimos comienzo a la actividad en 2017 y visitamos el barrio de La Milagrosa/Arrosadía.

A la hora de plantear el proyecto, teníamos claro que el paseo debía ser accesible, para que toda la ciudadanía pudiese disfrutar del mismo.

La metodología de los paseos la tomamos de varias fuentes, en concreto de publicación «Cómo hacer un paseo de Jane» de Susana Jiménez. El aspecto fundamental consiste en conseguir «cómplices».

Las y los cómplices son entidades y/o personas que viven en el barrio, que trabajan en él o que le conocen muy bien. Nuestro trabajo consistía en reunirnos con las y los cómplices y recoger sus impresiones y sentir del barrio.

Explicábamos qué era el urbanismo de género y les pedíamos que nos hablasen de puntos amables y mejorables del barrio.

De esta manera, en una primera reunión marcábamos varios lugares interesantes a visitar en un mapa. En la siguiente reunión salíamos a la calle para ver lo que habíamos comentado previamente en una oficina. Luego, en una tercera reunión, definíamos la ruta que íbamos a pasear. Sin embargo, como una medida de control de calidad, decidimos hacer una cuarta reunión con cómplices distintos, para contrastar su punto de vista.

Esa última reunión fue clave porque se hablaron de zonas y aspectos del barrio que no se habían tocado. Las y los cómplices de las reuniones anteriores habían tenido experiencias similares entre sí, por lo que al incluir a personas diferentes, pudimos ampliar la perspectiva.

Finalmente elaboramos un cuaderno con los distintos puntos para explicar por qué los habíamos escogido y para contextualizarlos. También es posible descargar el recorrido entero en My Maps y hacer el paseo de forma autónoma.

Los días 10 y 17 de noviembre de 2017 salimos a pasear y la respuesta fue muy satisfactoria, en 4 paseos tuvimos más de 100 personas en total.

La mayoría resaltaba lo interesante que había sido conocer el barrio de otra manera y reflexionaba sobre aspectos que no había tenido en cuenta.

Durante el paseo hacíamos preguntas sobre la distancia que había del Centro de Salud a los Servicios Sociales, si había cuestras en el recorrido, si una persona ciega podía identificar el cambio de pavimento en una zona peatonal, si había suficiente señalización, etc.



Foto: Belén Pomés – AFCN
(Agrupación Fotográfica y
Cinematográfica de Navarra)





Foto: Raquel Blanco Espiga -AFCN
(Agrupación Fotográfica
y Cinematográfica de Navarra)

La realización de los paseos en noviembre fue básicamente porque eran las fechas que determinaban las subvenciones, teníamos que ejecutar el trabajo antes del 30 de noviembre.

Sin embargo, queríamos ser fieles al espíritu de los paseos y el 5 de mayo de 2018 decidimos repetirlos con el trabajo íntegro de voluntarias, aprovechando los materiales que se habían generado a raíz de la subvención.

Elegimos este barrio para empezar porque nos parecía interesante desde el punto de vista urbanístico, ya que su planteamiento derivaba de lo rural y su trazado fue espontáneo, en absoluto ordenado. También porque no era un barrio céntrico y entendíamos que los problemas de la población en cuanto a acceso a recursos y servicios serían mayores.

Los paseos por la Milagrosa tuvieron gran repercusión, incluso recientemente la revista del barrio publicó un artículo relatando la experiencia. Esto despertó el interés de otras localidades por hacer estos mismos paseos; así integrantes del Colectivo como profesionales independientes, llevaron la experiencia Jane Jacobs a Estella, Puente la Reina y Zizur Mayor, en Navarra.

En 2018, la elección del barrio de San Jorge/Sanduzelai para el proyecto subvencionado, se dio por varios fenómenos. En primer lugar, un par de personas que asistieron a los paseos del 2017, nos dijeron que eran vecinas de San Jorge y que querían que hiciésemos la misma actividad allí. Por otro lado, el barrio se encuentran dos entidades que conocíamos por nuestra experiencia profesional personal, se trataba de ACODIFNA y Umetxea Sanduzelai. Asimismo, queríamos seguir trabajando en barrios periféricos, precisamente porque son los que menos atención reciben en general. Finalmente, porque hemos conocido propuestas de mejora del barrio como Erdigune y nos parecía oportuno aportar la perspectiva de género.

La respuesta de las y los cómplices del barrio ha sido abrumadora, con una alta asistencia a las reuniones y una constante comunicación con las técnicas, hemos recibido muchas e interesantes aportaciones. A estas reuniones vinieron representantes de ACODIFNA (Asociación Coordinadora de Personas con Discapacidad Física de Navarra), de la Asociación Vecinal, de la Biblioteca de San Jorge, de Umetxea Sanduzelai, de Comfin, de la Plataforma 8-80, de la Asociación Fotográfica y Cinematográfica de Navarra y el Policía Comunitario del barrio. A esto añadimos las vecinas que acudieron a título individual y que aportaron información imprescindible.

En base a esa ruta que habíamos construido en nuestras sesiones con los cómplices, los días 27 de octubre y 10 de noviembre de 2018, pudimos realizar estos paseos por San Jorge. Tuvimos una asistencia total de más de 90 personas.

En los paseos por este barrio, tuvimos 10 hitos, 10 paradas, recorrimos los cuatro cuadrantes del barrio. Algunos de ellos nos sirvieron como denuncia o excusa para hablar de malas prácticas en cuanto a soluciones urbanísticas. Otros nos sirvieron para resaltar y reivindicar algunos espacios de importancia de la lucha vecinal y la reivindicación de un espacio público de calidad. En cada hito fueron apareciendo aportaciones de las personas paseantes, que recogimos en la memoria correspondiente.

Si bien hay varias propuestas de mejora, queremos recalcar lo positivo de San Jorge, con sus numerosas zonas verdes, la solidaridad entre vecinas y vecinos, la participación, la implicación y la conciencia de barrio.

A medida que hacemos más paseos y tenemos experiencias en barrios y localidades distintas, intentamos mejorar e incorporar todas las observaciones de las personas que han participado.

Como esta revista de ASEPAU es leída fundamentalmente por profesionales, creemos que es interesante hacer una reflexión final de la experiencia, desde el punto de vista técnico.

En primer lugar, es fundamental que las y los cómplices provengan de colectivos diversos, para que se vean representadas todas las edades, todo tipo de necesidades e intereses.

De cierta manera hay que olvidar el conocimiento con el que llegamos y procurar estar lo más receptivas y receptivos posible, para aprender de las experiencias de las personas.

Asimismo, es necesario evitar quedarse con una sola impresión, repetimos que es fundamental contrastar la información. Por ejemplo, en una plaza había personas que nos decían que era un punto de encuentro y así lo contamos en uno de los paseos, la sorpresa fue que las personas que asistieron nos decían que sentían esa misma plaza como una barrera que dividía el barrio.

Es importante dejar claro desde el principio que los paseos son una herramienta de sensibilización, es decir que ni son un diagnóstico, ni un estudio. Aunque tienen una metodología y se extraen resultados interesantes, es necesario darle a la información la característica que tiene, como una serie de conclusiones del sentir de varias personas.

El fin último de los paseos es mostrar el barrio desde la perspectiva de género, reflexionar sobre los espacios para la vida productiva y reproductiva, los desplazamientos, las distancias, los equipamientos, etcétera. Y como las lectoras y lectores se podrán imaginar, estos aspectos están estrechamente relacionados con la accesibilidad, no entendemos una ciudad feminista que no piense en las necesidades de todas las personas.

*Mapa del recorrido
del paseo de San Jorge*



Descargable Aquí

*Foto: Raquel Blanco Espiga – AFCN
(Agrupación Fotográfica y
Cinematográfica de Navarra).*



Os invitamos a ver los vídeos del proyecto y a descargar los cuadernos en la web www.janeswalkpamplona.org

El Colectivo URBANAS, es una asociación participativa creada en el año 1999 por un grupo pluridisciplinar, de mujeres profesionales: arquitectas, urbanistas, biólogas, economistas, sociólogas y psicólogas.

Su objetivo principal es impulsar la participación de las mujeres en el planeamiento urbanístico, vivienda y medioambiente, así como desarrollar proyectos en dichas áreas con perspectiva de género.

Para realizar nuestra labor nos apoyamos en lo que dice la Carta Europea de las Mujeres en la ciudad, promovida por la Comisión de la Unión Europea y que plantea una nueva filosofía para el planeamiento urbanístico: «la necesidad de una ciudadanía activa, en una participación de las mujeres en la toma de decisiones respecto al planteamiento urbano, vivienda, transporte y medioambiente».

Por todo ello, trabajamos para recordar y proponer a nuestras Instituciones y gobernantes, demandas para que intervengan en lo referente a urbanismo y diseño de la ciudad, a través de las cuales erradiquemos las carencias actuales de género, participación ciudadana, sostenibilidad ambiental, económica y social y atención a la diversidad.



Colectivo Urbanas, 2018