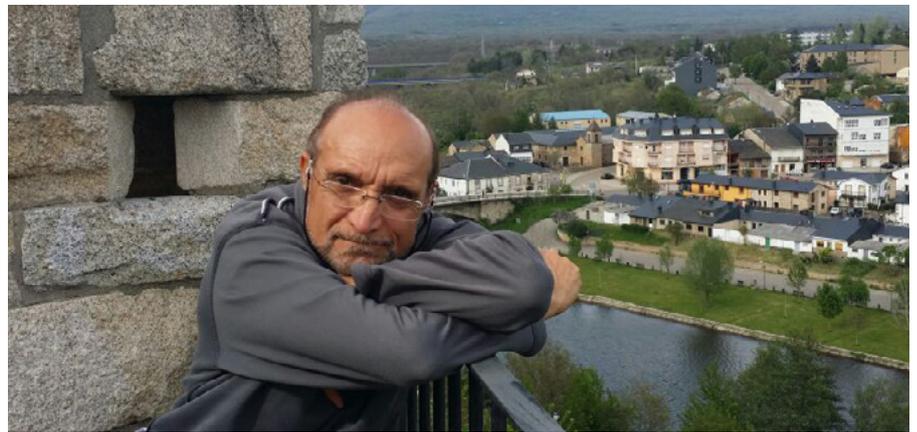


Entrevista a Pedro López Pereda



Cristina Sáenz-Marrero
Arquitecta
Directora revista Asepau
Vocal Junta Directiva de Asepau



Pedro López Pereda

Pedro López Pereda ha desarrollado una larga trayectoria profesional como experto en accesibilidad y discapacidad en empresas del grupo de la Fundación ONCE. Participó intensamente diseñando y formando al personal de atención a personas con discapacidad en servicios como Atendo de Renfe o el de AENA en los aeropuertos españoles y ha sido director técnico de Desarrollos Vía Libre.

Su obra arquitectónica ha sido distinguida con el premio IMSERSO y con la mención de Calidad 2001 (vivienda saludable) de la Comunidad de Madrid.

Ha colaborado como profesor de postgrado en las universidades de La Salle Aravaca, Universidad de Jaén, Universidad Internacional de Andalucía, Universidad Politécnica de Madrid, Universidad de Cantabria, Universidad de Oviedo. Ha sido ponente en numerosos congresos y ha participado y realizado varias publicaciones.

Experto en yoga inclusivo y yoga adaptado para personas con discapacidad, especialmente para personas con ceguera.

Pedro, tras conocer esta larga trayectoria en el mundo de la accesibilidad, nos gustaría, desde Asepau conocerte un poco más. Y me gustaría empezar por el principio porque siempre me resultan curiosas las distintas maneras o motivos por las que cada uno de nosotros llegamos a un espacio de interés común. ¿Cuándo y cómo llegas al mundo de la accesibilidad?

Tuve conciencia de que existía la accesibilidad y de su importancia vital cuando tenía 13 años, y esto gracias a un médico de los que llamamos sabios, fue uno de esos personajes que marcan tu vida, gracias a él pude acceder a un mundo al que según otros especialistas me estaba vetado llegar: la arquitectura (los profesionales que se encargaban en el bachillerato de darnos orientación vocacional consideraron que yo no debía ser arquitecto). Al final pude estudiar arquitectura y experimentar una vida profesional intensa y llena de contenido.

Y ya en el plano profesional la accesibilidad llegó a mi estudio de la mano de un cliente inteligente y con una visión muy clara de lo que significa un comercio para todos. Estamos hablando de una época en la que el concepto de accesibilidad se denominaba “eliminación de barreras”. Sin embargo, aquel empresario que regentaba una cadena de pequeños comercios, pensaba en un cliente universal esto es, en un ciudadano con o sin discapacidad, de cualquier edad o condición.

Ese fue tu primer contacto profesional con la accesibilidad, a partir de ahí desarrollas toda una vida profesional dedicándote a ella. Durante esos años, habrás vivido experiencias de todo tipo, buenas y no tan buenas, ¿cuál es o cuales son los principales momentos que destacarías de esa extensa vida profesional?

Son más de treinta años de vivir experiencias increíbles en el campo de la accesibilidad, pero si tuviese que elegir algunos de ellos serían los siguientes: con respecto a los edificios públicos, me quedaría con el trabajo realizado en la sede del hemiciclo de las Cortes Generales, por ser un edificio emblemático y con un grado de dificultad muy elevado.

Con respecto a los trabajos realizados en viviendas, destacaría el proyecto de las 21 viviendas de San Sebastián de los Reyes de Madrid.

Con lo que respecta al medio natural, destacaría el proyecto del Monasterio de Piedra, un entorno natural en Aragón que con aquel trabajo se abrió a las personas que tenían diversidad funcional.



Pedro López Pereda. Fuente: Imagen cedida por Pedro López Pereda

Entre los trabajos relacionados con el transporte, subrayaría la colaboración con el metro de Madrid.

Y, por último, con respecto al Urbanismo destacaría la transformación de muchas ciudades en España que se tomaron en serio sus planes de accesibilidad.

Parece que la percepción que tenemos es que en España, con sus muchas carencias, se ha tomado bastante en serio la accesibilidad. Tú, que por diversos motivos viajas mucho fuera de España, ¿qué sensación tienes sobre esto?

Creo que, en España, en general, hay un nivel alto, quizás de los más altos a nivel mundial. España se ha preparado en muchos sentidos. Un ejemplo es en los transportes. El nivel metro de España es muy bueno, y en ferrocarriles y transporte urbano también hay un elevado nivel. Hemos adelantado en este sentido a muchos países que hace años iban por delante de España.

En el medio natural también se han hecho muchos avances, y tenemos como ejemplo las Vías Verdes

Y en urbanismo y edificación se han hecho muy buenos trabajos en los últimos años.

Como hemos comentado, en estos años de vida profesional, habrá habido momentos no tan buenos y dificultades, ¿cuál es la principal barrera o dificultad que te has encontrado para avanzar en favor de la accesibilidad?

La sociedad no tiene conciencia de los problemas que encuentran en su vida cotidiana las personas con discapacidad.

La sociedad no tiene conciencia de los problemas que encuentran en su vida cotidiana las personas con discapacidad. Siempre hay un reto prioritario que se antepone a la accesibilidad: la seguridad, la economía, la salud...

Por otro lado, hay discapacidades como es el caso de las personas con enfermedad mental, que se encuentran con un medio muy agresivo, estresante, lleno de desafíos, premuras y urgencias, que todavía, muchos dirigentes consideran que es el mejor sistema para el crecimiento y el desarrollo económico y cultural de nuestra sociedad. La accesibilidad para las personas con enfermedad mental, que han aumentado considerablemente con la última pandemia, solo se conseguirá con un cambio de mentalidad general que actualmente estamos muy lejos de conseguir.

Y en este momento, en el que parece que has dejado atrás esa ajetreada e intensa actividad profesional, ¿en qué momento estás? ¿cómo lo planteas?

Actualmente me encuentro jubilado, sin embargo, siendo este tema mi pasión, he tenido la fortuna de que me sigan invitando a participar en algunos seminarios, charlas, así como a dar algunas asesorías relacionadas con la accesibilidad.

Por otro lado, también tengo participación en muchos de los torneos de Golf Adaptado de la Federación Madrileña de Golf, jugando con compañeros que tienen diversas discapacidades, en especial con personas con ceguera.

Por último, actualmente en la Asociación que presido de Yoga Meditativo, también imparto clases de Yoga adaptado.

Sobre el yoga adaptado, he leído que llevas muchos años vinculado al yoga, como practicante, profesor, creador y director de centro, y que has publicado muchos libros sobre ello ¿hay alguna relación entre Yoga y Accesibilidad?

La realidad es que hay bastante relación entre el Yoga y la Accesibilidad.

Según el Yoga, en el mundo existen 3 capacidades principales: físicas, sensoriales y emocionales. En el mundo de la discapacidad también existen esos 3 grandes grupos de discapacidad. Ahí es justamente donde empieza a coincidir el mundo del yoga con el de la accesibilidad.

Hace 22 siglos, los yoguis ya descubrieron, y escribieron, que el mundo era un universo ternario. En aquella época se hablaba que había 5 elementos (o 4 según la cultura) que eran los constituyentes básicos de la materia, y que explicaban, además, todo el comportamiento de la naturaleza. Los yoguis no pensaban que fuesen 4 ó 5, sino que eran simplemente 3.

Los elementos que constituyen el universo físico, para los yoguis eran las Gunas, unas cuerdas vibratorias como las de los instrumentos, que vibran cada una con una frecuencia determinada. Las llamaron Tamas, a la de vibración más baja, Rajas a la de vibración intermedia, y Sattva a la de mayor vibración. Cada una tiene un color, que es el color que vibra a esa misma frecuencia que los 3 Gunas. A Tamas le corresponde el color rojo, a Rajas el que corresponde es el color amarillo y a Sattva, el color azul. Estos son los colores primarios, y juntos, formarían el blanco.



Pedro López Pereda. Fuente: Imagen cedida por Pedro López Pereda

Pero además del color, son una capacidad o una cualidad. Tamas, el rojo, es la cualidad física o energética, es decir, la capacidad de hacer, la capacidad de coger cosas, moverse, deambular, etc... Rajas es la capacidad de sentir o percibir, las capacidades sensoriales, la vista, el oído, el habla, el tacto, los sentimientos, ... todo eso se genera dentro de esta capacidad o cualidad. Y después la capacidad de comprender, la inteligencia, y sería Sattva, y ahí estaría las 10 inteligencias múltiples de las que ya la ciencia nos habla tanto.

Lo importante para mí es, como hace ya tantos siglos, ellos tenían esa visión con esas 3 cualidades que forman el universo, que todavía en esta época nos cuesta entender.

Para saber un poco más sobre la práctica del yoga ¿qué diferencias hay, o cómo definiría lo que significa el Yoga Inclusivo y el Yoga Adaptado?

El Yoga Inclusivo es una rama de esta disciplina que tiene como principal objetivo que su enseñanza se ajuste a la diversidad funcional de las personas, tomando conciencia de las capacidades físicas, sensoriales e intelectuales de los alumnos, así como de sus circunstancias sociales. Se trata de un yoga accesible para un gran número de practicantes, independientemente de su nivel o capacidad.

En la práctica de yoga inclusivo se incluyen posturas, respiraciones o meditaciones explicados con sencillez, pero sin mermar su esencia profunda.

En cambio, en el yoga adaptado estamos hablando de una disciplina que utiliza diferentes sistemas de ayudas para personas con necesidades especiales (alumnos con movilidad reducida, con discapacidades intelectuales, con ceguera, sordera, o con enfermedades mentales). También para mujeres embarazadas y para personas con limitaciones temporales. Estos dos tipos de yoga son totalmente compatibles.

El objetivo fundamental del yoga inclusivo es crear una enseñanza y una sociedad más justa, accesible e igualitaria.

El objetivo fundamental del yoga inclusivo es crear una enseñanza y una sociedad más justa, accesible e igualitaria.

Antes de terminar, me gustaría que nos comentaras qué reto crees que tienen por delante los profesionales de la accesibilidad como los que forman parte de Asepau.

La accesibilidad está unida al desarrollo cultural y económico de los países. Pero hay cambios tecnológicos, que posiblemente beneficien a lo largo a nuestra sociedad, que no han tenido en cuenta a los colectivos de personas con discapacidad que utilizan el medio construido y tecnológico de forma diferente a como lo hace la mayoría de la población.

Por ejemplo, en los últimos años hay diferentes vehículos eléctricos en nuestras ciudades que son muy silenciosos y por ello muy difíciles de detectar por las personas con ceguera. Los diseñadores de todo tipo de tecnologías tienen que pensar en un usuario universal con diversidad de capacidades. Por ejemplo, las Webs tienen que disponer de un apartado de Uso Fácil que permita a los usuarios con pocos conocimientos de informática navegar por las zonas más importantes de dichas páginas. Un diseño solo es bueno si detrás de su saludable complejidad, existe una estructura sencilla.



Pedro López Pereda junto a un grupo de alumnos. Fuente: Imagen cedida por Pedro López Pereda

Pedro, ha sido un placer que podamos conocerte un poco más, haber podido dialogar contigo sobre accesibilidad, arquitectura y algo tan desconocido para mi como es el yoga, y en especial, el yoga adaptado e inclusivo. Gracias por habernos abierto una puerta a profundizar más sobre este tema, como una herramienta con capacidad de transformación.

Tendremos que seguir desarrollando ese modelo para crear y construir más humano, donde lo prioritario es la diversidad funcional de las personas. Muchísimas gracias por acompañarnos.