



La entrevista ASEPAU



Alfredo Sanz Corma presidente del CGATE

Fotografía cedida por el Consejo General de la Arquitectura Técnica de España (CGATE)



Carmen Fernández Hernández

Socia y parte del equipo de redacción revista ASEPAU

Arquitecta técnica

[@carmen-fernández-hernández](#)

ASEPAU y el CGATE unen esfuerzos en una alianza estratégica destinada a abordar uno de los retos más relevantes de nuestra sociedad: diseñar espacios que sean verdaderamente accesibles para todas las personas.

En un mundo en constante transformación, la accesibilidad se erige como un pilar fundamental para la construcción de entornos inclusivos que garanticen la igualdad de oportunidades para todas las personas. Conscientes de esta necesidad, ASEPAU y el Consejo General de la Arquitectura Técnica de España (CGATE) unen esfuerzos en una alianza estratégica destinada a abordar uno de los retos más relevantes de nuestra sociedad: diseñar espacios que sean verdaderamente accesibles para todas las personas.

La firma de este convenio de colaboración simboliza mucho más que un acuerdo formal. Representa el compromiso conjunto de dos entidades con una visión compartida: hacer de la accesibilidad una prioridad que trascienda normativas y se convierta en un estándar de excelencia. Este compromiso busca beneficiar y mejorar la calidad de vida de toda la ciudadanía, entre ellas, personas con discapacidad.

La importancia de esta colaboración radica en el reconocimiento de que los mejores resultados se obtienen a través del trabajo conjunto. ASEPAU, con su experiencia en accesibilidad, y el CGATE, con su conocimiento en el ámbito técnico y constructivo, unen sus fortalezas para fomentar un cambio en el sector. Este convenio busca no solo implementar soluciones innovadoras, sino también sensibilizar, educar y marcar un precedente para que la accesibilidad sea un eje central en el diseño, construcción y rehabilitación de los espacios.

Este esfuerzo conjunto subraya la importancia de establecer sinergias entre sectores, conscientes de que solo a través de la colaboración se puede construir un futuro más justo, equitativo y accesible.

Al trabajar de la mano, ambas entidades podrán abordar de manera integral los desafíos que implica garantizar la accesibilidad, desde la normativa hasta su aplicación práctica en el terreno. Este esfuerzo conjunto subraya la importancia de establecer sinergias entre sectores, conscientes de que solo a través de la colaboración se puede construir un futuro más justo, equitativo y accesible.

Hoy entrevistamos a Alfredo Sanz Corma, un profesional cuya carrera se ha caracterizado por la versatilidad y la dedicación a dos disciplinas fundamentales: la arquitectura técnica y la música. Compaginó sus estudios en ambas áreas, obteniendo su graduación en cada una de ellas. A lo largo de su carrera, ha trabajado como funcionario en el Ayuntamiento de Vila-real, y su implicación en el ámbito colegial a nivel regional, autonómico y nacional le ha permitido acumular un profundo conocimiento corporativo. Este recorrido lo ha llevado a ocupar la presidencia del Consejo General de la Arquitectura Técnica de España (CGATE) desde 2017. Además, su pasión por la música nunca ha quedado atrás, continuando su carrera como músico. Sin duda, un ejemplo de cómo es posible integrar múltiples vocaciones en una vida profesional.

A continuación, Alfredo Sanz **(RES)** en adelante, nos responderá a las preguntas planteadas desde ASEPAU **(PRE)** en adelante.

(PRE) En primer lugar, gracias por estar con nosotros para hablar sobre este convenio tan relevante. Para quienes no están familiarizados con el CGATE, ¿podría explicar brevemente qué es y a qué se dedica esta entidad?

(RES) El Consejo General de la Arquitectura Técnica de España (CGATE) es la entidad que representa y coordina a los 55 Colegios Oficiales de Aparejadores y Arquitectos Técnicos en nuestro país. Su labor principal es la defensa y promoción de la profesión, así como la mejora continua de la calidad en la edificación. A través de diversas iniciativas, el CGATE trabaja en actividades de formación, estudios, generación de informes y apoya al desarrollo de normativas que contribuyan a un sector de la edificación más seguro, sostenible y accesible.

Con este convenio, buscamos compartir conocimientos, generar iniciativas conjuntas y promover una mayor sensibilización sobre la accesibilidad universal en nuestro sector.

(PRE) Ahora que conocemos mejor a la entidad y su labor, ¿qué les motivó a colaborar con ASEPAU y a firmar este convenio?

(RES) La accesibilidad es un reto crucial en el sector de la edificación y ASEPAU es una entidad referente en este ámbito. Nuestra mutua colaboración nos va a permitir aunar esfuerzos para fomentar la inclusión en la construcción y rehabilitación de edificios. Con este convenio, buscamos compartir conocimientos, generar iniciativas conjuntas y promover una mayor sensibilización sobre la accesibilidad universal en nuestro sector.

No podemos olvidar que, en nuestro país, una gran mayoría de los edificios no son universalmente accesibles, mientras que la población española está cada vez más envejecida y con distintos tipos de discapacidades que les impiden acceder a comercios, edificios públicos y a sus propias viviendas.

(PRE) ¿Preocupa al CGATE el tema de la accesibilidad y cómo lo aborda en su «hoja de ruta»?

(RES) Sin duda, la accesibilidad es una prioridad para el CGATE. Desde hace años, trabajamos en la difusión de buenas prácticas, formación y concienciación del sector sobre la importancia del diseño universal. Contamos con un Comité de Accesibilidad que considera que esta materia debe integrarse desde el inicio de los proyectos y no como un aspecto secundario. Nuestro compromiso se refleja en la participación en grupos de trabajo especializados y en la promoción de normativas que favorezcan entornos más inclusivos.

Por citar algunas iniciativas concretas, trabajamos junto a la Federación Hábitat de España para mejorar la formación, buenas prácticas y el acceso a la normativa de los profesionales del sector en materia de accesibilidad y habitabilidad.

También hemos colaborado con la Fundación ONCE para editar conjuntamente la guía "¿Cómo orientar la accesibilidad para Comunidades de Propietarios?". Y, junto a Fundación ONCE y Mutua de Propietarios, editamos la guía ¿Cómo gestionar la accesibilidad?, galardonada con el premio OTAEX 2020 a la Accesibilidad Universal.

(PRE) ¿Cree que los profesionales de la Arquitectura Técnica pueden tener un papel importante y decisivo en la gestión de la accesibilidad (asesoría, control, dirección de obra, gestión)? ¿Y puede ser una salida para futuros profesionales que salen de las Escuelas?

La arquitectura técnica tiene un papel clave en la accesibilidad, ya que los profesionales de la arquitectura técnica intervienen en gran parte de las fases del proceso constructivo, principalmente en su ejecución y mantenimiento.

(RES) Absolutamente. La arquitectura técnica tiene un papel clave en la accesibilidad, ya que los profesionales de la arquitectura técnica intervienen en gran parte de las fases del proceso constructivo, principalmente en su ejecución y mantenimiento. Su conocimiento puede garantizar el cumplimiento de la normativa y la implementación de soluciones eficaces. Además, es una excelente oportunidad profesional para las nuevas generaciones, ya que la demanda de especialistas en accesibilidad seguirá creciendo. Si tenemos en cuenta que un 75% de los edificios no son accesibles y que, del total de edificios con 4 o más alturas, un 40% no dispone de ascensor, vemos que hay muchísimo margen de mejora.

(PRE) ¿Considera que los profesionales deben especializarse en accesibilidad, o con conocer la normativa y legislación vigente es suficiente?

(RES) Conocer la normativa es fundamental, pero la especialización aporta un valor añadido indispensable. La accesibilidad no solo trata de cumplir con la legislación, sino de mejorar la calidad de vida de las personas. Una formación específica permite a los profesionales proponer soluciones innovadoras y adaptadas a las necesidades reales de la sociedad, superando el mero cumplimiento normativo.



Imagen 1: Firma del convenio de colaboración entre CGATE y ASEPAU

(PRE) Sabemos que usted es arquitecto técnico y músico y que ha compuesto la primera ópera en castellano sobre la violencia de género, con lo que demuestra profesionalidad, sentimiento e innovación. ¿Cree que cuando se trabaja en accesibilidad hay que «arriesgar» y poner «alma»?

(RES) Sin duda. La accesibilidad no es solo una cuestión técnica, sino también de sensibilidad y compromiso. Al igual que en la música, donde se necesita inspiración y pasión para transmitir un mensaje, en la arquitectura técnica debemos ir más allá de lo establecido para crear entornos verdaderamente inclusivos. Innovar, explorar nuevas soluciones y empatizar con las necesidades de las personas son claves para lograr espacios accesibles y humanos.

(PRE) ¿Qué objetivos concretos se plantean con este convenio de colaboración y qué impacto pueden tener en el sector y en la sociedad?

(RES) Entre los principales objetivos están la formación especializada, la elaboración de guías técnicas y el desarrollo de iniciativas que promuevan una mayor concienciación sobre accesibilidad. Queremos que este convenio sea un punto de partida para un cambio real en la manera en que se concibe la accesibilidad en la edificación. Su impacto será positivo tanto para los profesionales, que contarán con más recursos y herramientas, como para la sociedad, que se beneficiará de entornos más inclusivos y adaptados a todas las personas.

(PRE) Muchas gracias por su tiempo y por la labor que realizan. ¿Algún mensaje final que le gustaría transmitir?

(RES) Me gustaría agradecer a ASEPAU y a todos los profesionales que trabajan cada día para que tengamos un parque edificado más accesible e inclusivo. La accesibilidad es un derecho de todos y un deber de quienes construimos espacios. Solo a través del compromiso, la formación y la colaboración lograremos transformar nuestro entorno en uno más justo y habitable para todas las personas.

Con este convenio, ASEPAU y el CGATE reafirman su compromiso por una sociedad inclusiva y demuestran que la accesibilidad no es solo un desafío técnico, sino también una responsabilidad ética y social que nos incumbe a todas las personas. Además, se convocan a seguir trabajando por un futuro donde el diseño inclusivo sea la norma y no la excepción. Esperamos que esta andadura sea todo un éxito.

Entre los principales objetivos están la formación especializada, la elaboración de guías técnicas y el desarrollo de iniciativas que promuevan una mayor concienciación sobre accesibilidad

Solo a través del compromiso, la formación y la colaboración lograremos transformar nuestro entorno en uno más justo y habitable para todas las personas.
