



Conversaciones Asepau

Investigación en accesibilidad ¿Una realidad poco conocida?



Nieves Peinado Margalef

Socia y vocal Junta Directiva de Asepau

Arquitecta

@nieves-peinado-margalef



Imagen 1: Imágenes de la jornada realizada en formato presencial y seguida por streaming.

Introducción

El 25 de mayo del pasado año, nos reunimos en la 3ª edición de Conversaciones Asepau, en la sede de Talento Digital (Fundación Once). El tema de diálogo fue la investigación en el campo de la accesibilidad, aprovechando que algunos de los profesionales de la asociación trabajan en dicho ámbito.

Tuvimos la oportunidad de acercarnos y descubrir la investigación que se realiza en España, en programas europeos e internacionales; saber en qué se trabaja, con qué medios y apoyos se cuenta, cómo se puede acceder a recursos para emprender proyectos, etcétera.

Para ello, contamos con la participación de Elena Frías, arquitecta del Instituto Eduardo Torroja, y Ana Bullón, arquitecta y autora de «La percepción espacial y el TEA. Análisis de recursos arquitectónico».

La investigación desde los organismos de investigación

Elena Frías, que lleva años trabajando como investigadora en el CSIC, nos mostró como la accesibilidad y la inclusión han calado en la ciencia. Así, en el 2023, se celebró el I Congreso de Ciencia Inclusiva. Fue organizado por el CSIC y la universidad de Alcalá de Henares (UAH), como resultado de las actividades desarrolladas en el grupo de trabajo «Ciencia Inclusiva» del CSIC.

En dicho evento, se buscaba dar respuestas a preguntas tales como: ¿Qué debemos tener en cuenta los organismos de investigación y de cultura para que las barreras y limitaciones de accesibilidad sean cada vez más inexistentes? ¿Qué elementos no pueden faltar en los centros de investigación y en los contenidos de cultura científica para que todas las personas tengan las mismas posibilidades de dar lo mejor de sí mismas y que el conocimiento llegue a todo el mundo? La formulación de dichas preguntas supone un paso adelante en el reconocimiento de que la investigación en accesibilidad debe contar con los principales interesados, las personas con discapacidad y los profesionales de la accesibilidad; pero también en que es necesario hacer llegar la ciencia y el conocimiento a todo el mundo.



Imagen 2: Elena Frías, arquitecta del Instituto Eduardo Torroja.

Tuvimos la oportunidad de acercarnos y descubrir la investigación que se realiza en España, en programas europeos e internacionales.

Elena Frías, que lleva años trabajando como investigadora en el CSIC, nos mostró como la accesibilidad y la inclusión han calado en la ciencia.

Nos introdujo en el conocimiento de investigaciones relevantes para el progreso en el ámbito de la accesibilidad (...) como, por ejemplo, la bioarqueología en relación con el cuidado.

Ana Bullón, arquitecta, como estudiante de Fin de Grado, desarrolló su proyecto de investigación analizando la relación entre la percepción espacial y los trastornos del espectro autismo.

Elena también nos introdujo en el conocimiento de investigaciones relevantes para el progreso en el ámbito de la accesibilidad, desde áreas que quizás para muchos de nosotros fueron reveladoras; sirva de ejemplo los pasos dados en bioarqueología en relación con el cuidado, donde se muestran evidencias de discapacidad y cuidados relacionados con la salud en el pasado.

A través de estos y otros ejemplos presentados por Elena, todos ellos de relevancia, se nos descubrió un mundo desconocido y lleno de oportunidades para muchas de las personas asistentes.

La investigación desde las universidades

Ana Bullón, arquitecta, como estudiante de Fin de Grado, desarrolló su proyecto de investigación analizando la relación entre la percepción espacial y los trastornos del espectro autismo (TEA).

Ana nos reveló los detalles que le llevaron a realizar esta investigación, además, de cómo se llevó a cabo tanto a un nivel teórico, como práctico. Para ello, contó con el apoyo de un especialista en la materia, así como con la participación en la valoración de entornos de una persona con TEA.

Resultado de esa investigación, fue la publicación "La percepción espacial y el TEA", donde expone recursos del diseño arquitectónico para mejorar la vida de las personas dentro del espectro.



Imagen 3: Ana Bullón, arquitecta y autora de «La percepción espacial y el TEA. Análisis de recursos arquitectónico».

La experiencia de Ana nos muestra como se pueden diseñar entornos más inclusivos para todas las personas, poniendo el acento en la accesibilidad cognitiva y la accesibilidad sensorial.

En conclusión

En conclusión, los socios y socias de Asepau aprendimos sobre un nuevo ámbito de desarrollo de la accesibilidad, y, por tanto, oportunidades para que los profesionales podemos crecer y realizarnos.

A su vez, se nos introdujo en los recursos con los que podemos contar para llevar a cabo proyectos en las que la accesibilidad sea el objeto de la investigación y desarrollo; se nos dio a conocer experiencias positivas y la constatación de algo que no debemos olvidar: que el conocimiento y la cultura deben ser accesibles, llegar a todas las personas y contar con la participación de los profesionales de la accesibilidad y de las personas con discapacidad.

Se nos dio a conocer experiencias positivas y la constatación de algo que no debemos olvidar: que el conocimiento y la cultura deben ser accesibles (...).
